

### Der langsame Untergang der Dickschiffe



Marcus Hofschuster

Oft werden die warmen Jahrgänge als ideal für die Produktion erstklassiger Rotweine bezeichnet. Für einige Sorten trifft das durchaus zu, beim Spätburgunder sieht es allerdings meistens anders aus. Bestes Beispiel hierfür ist 2013, dessen Schwierigkeiten man vielen deutschen

Weißweinen deutlich anmerkt, der aber womöglich mehr feinen Spätburgunder hervorgebracht hat als jedes gefeierte "Rotweinjahr" zuvor. Dabei liegt die Betonung tatsächlich auf "fein". Dicke Holzmonster produzieren kann jeder, und das mit der richtigen technischen Ausrüstung auch in jedem Jahr. Weine mit Eleganz und Finessen brauchen beste Lagen, Fingerspitzengefühl und Können - und oft eben auch die richtigen Witterungsbedingungen. Schon seit Jahren beobachten wir eine erfreuliche Tendenz zu weniger Alkohol, Fett und Holz und hin zu Spannung, Kühle und Trinkfreude. 2013 hat diese Entwicklung noch beschleunigt - und 2014 scheint da nahtlos anzuknüpfen. Sprich: wer da nicht zugreift, der mag Spätburgunder einfach nicht.

Rund 500 Weine haben wir in den letzten Monaten für dieses Best Of probiert, die besten stellen wir Ihnen in diesem PDF vor. Links zu allen verkosteten Weinen nach Anbaugebieten sortiert finden Sie hier: [www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

### The slow demise of monster wines

Very often, warm vintages are described as being ideal for the production of outstanding red wines. This may well apply in the case of some grape varieties, but things usually look rather different for Pinot Noir. An excellent example for this is the 2013 vintage, which in Germany is renowned for having been a very difficult year for white wines, but which has produced more elegant Pinot Noirs than any celebrated "red wine vintage" ever. Note that the accent here really is on the word "elegant". Anybody can produce heavy, oaked monster wines, and given the right technical equipment can even do so every year. However, wines that display elegance and finesse require the best vineyard sites, ability and just the right feeling - and often, too, just the right weather conditions. For a number of years we have been observing a commendable tendency to producing such wines with less alcohol, oak and sheer body, towards wines that are cool, vibrant and simply a joy to drink. The 2013 vintage has accelerated this development - and first signs are that 2014 has provided a seamless continuation. In other words: if these promising signs don't make you run out and buy some wine, you probably just don't like Pinot Noir.

Over the past few months, we tasted approximately 500 wines for this edition of Best Of, the best are summarized and presented in this PDF. You can also find links to all the wines tasted, sorted by growing regions, here: [www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

### Spätburgunder / Pinot Noir

- 95 2013 Bienenberg GG "Wildenstein", Huber
- 95 2013 Winklerberg Winklen GG "Rappenecker", Dr. Heger
- 94 2013 Gärkammer GG, Adeneuer
- 94 2013 Winklerberg Wanne GG "Häuslebode", Dr. Heger
- 94 2010 Alte Reben "Jaspis", Zierysen
- 94 2013 Schlossberg GG, Keller - Schwarzer Adler
- 94 2013 Schlossberg GG, Huber
- 93 2013 Morstein GG, Keller
- 93 2013 Herrenberg GG, Stodden
- 93 2013 Rosenthal GG, Stodden
- 93 2013 Schlossberg GG, Dr. Heger
- 93 2013 "Caroline", Diel
- 93 2013 "Devonschiefer" Reserve Versteigerung, Kreuzberg
- 93 2013 Eichberg GG, Keller - Schwarzer Adler
- 93 2013 Kräuterberg GG, Meyer-Näkel
- 93 2013 Hundsrück GG, Fürst
- 92 2013 Herrenberg Oberklamm GG "RR", Seeger
- 92 2012 Herrenberg Oberklamm GG "RR", Seeger
- 92 2013 "S", Keller - Schwarzer Adler
- 92 2013 Pfarrwingert GG, Meyer-Näkel
- 92 2013 Bienenberg GG, Huber
- 92 2013 Sommerhalde GG, Huber
- 92 2012 "Vom Muschelkalk", Rebholz
- 92 2013 Rosenthal GG, Adeneuer
- 92 2013 Drachenstein, Chat Sauvage
- 91+ 2013 Sonnenberg GG, Stodden
- 91 2013 Lämmeler GG, Schnaitmann
- 91 2013 Hardtberg GG, Stodden
- 91 2012 Eichberg GG, Salwey
- 91 2013 "Terra 1261", Baltes
- 91 2013 Schlossberg GG, Baltes
- 91 2012 "Jaspis", Zierysen
- 91 2013 Kreuz GG, Kühling-Gillot
- 91 2013 Bürgel GG, Keller
- 91 2013 Sonnenberg GG, Kreuzberg
- 91 2013 "Caviar de Pinot", Ress
- 90 2014 Kirschenstück GG, Battenfeld-Spanier
- 90 2010 Im Sonnenschein GG, Rebholz
- 90 2013 Höllenberg, Chat Sauvage
- 90 2013 Kirchtürmchen GG, Deutzerhof
- 90 2013 Feuerberg Kesselberg GG, Bercher
- 90 2012 Sonnenberg GG, Dautel
- 90 2013 Frauenberg GG, Keller
- 90 2013 Centgrafenberg GG, Fürst
- 90 2013 Silberberg GG, Kreuzberg
- 90 2013 Sonnenberg GG, Meyer-Näkel
- 90 2012 "Rhini", Zierysen
- 90 2013 Schlipf "CS\*\*\*", Claus Schneider
- 90 2011 "Juwel", Krone
- 90 2014 "S", Meyer-Näkel

## Professionell, unabhängig und kompetent

Wein-Plus ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Täglich nutzen über 6.000 Menschen das Informations- und Kommunikationsnetzwerk, in dem rund 187.000 private und professionelle Weinliebhaber registriert sind. Der Weinführer von Wein-Plus ist mit Beschreibungen und Bewertungen von über 120.000 Weinen der größte seiner Art. Er wird nahezu täglich aktualisiert und basiert auf strengen Verkostungsrichtlinien.

Chefverkoster Marcus Hofschuster und sein Team arbeiten hauptberuflich für den Weinführer und nehmen sich für jede Weinbeurteilung ausreichend Zeit. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von Wein-Plus in Erlangen verkostet. Die Verkostung erfolgt blind, so dass Wein und Erzeuger dem Verkoster bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten.

Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler. Die Bewertungen werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen.

Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinführer nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei Wein-Plus strenger angewandt als bei anderen Weinführern heute üblich. Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:

- 80 bis 84 Punkte: gut
- 85 bis 89 Punkte: sehr gut
- 90 bis 94 Punkte: hervorragend
- 95 bis 99 Punkte: groß
- 100 Punkte: einzigartig

## In der Reihe **BEST OF** zuletzt erschienen:

- BEST OF **Südtirol**
- BEST OF **Steiermark**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Riesling trocken**
- BEST OF **Silvaner trocken**
- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Weißer Burgunder**
- BEST OF **Lombardei**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **Weißer Grosse Gewächse**
- BEST OF **Brunello di Montalcino**
- BEST OF **Südtirol**

## Professional, independent and competent

Wein-Plus is the leading independent Internet platform on the topic of wine in Europe. Each day, more than 6,000 people use the network for information and communication, which has around 187,000 registered private and professional wine enthusiasts. The Wein-Plus wine guide, which lists tasting notes and scores for more than 120,000 wines, is the most comprehensive guide of its kind. It is brought up to date virtually on a daily basis, and is founded on strict tasting guidelines.

Head taster Marcus Hofschuster and his team work full-time for the wine guide, and ensure they take sufficient time for each and every wine rating and description. All the wines are tasted without exception in the neutral surroundings of the tasting room at the Wein-Plus head office in Erlangen, Germany. Tasting is always done blind, so that the tasters do not know during the tasting which wine or which producer they are rating. Wines are always tasted in logical series together with other similar wines, in order to ensure a meaningful sensory framework for the descriptions and ratings.

Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team consists of tasters who are likewise experienced, and have professional training in wine. The tasting system is fully supported by a computer system, with protection built in against errors of entry and mix-ups. Ratings are constantly monitored by inserting counter-bottles, which are also tasted blind.

Wines are scored in accordance with the international 100 point system. Only wines that score a minimum of 80 points are included in the wine guide. At Wein-Plus, the scoring system is applied more strictly than is usual in the case of other wine guides. Specifically, the points scores correspond with the following categories:

- 80 to 84 Points: good
- 85 to 89 Points: very good
- 90 to 94 Points: outstanding
- 95 to 99 Points: great
- 100 Points: unique

## Recently published in the **BEST OF** series:

- BEST OF **South Tyrol**
- BEST OF **Styria**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Riesling dry**
- BEST OF **Silvaner dry**
- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Pinot Varieties**
- BEST OF **Lombardy**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **White German Grand Crus**
- BEST OF **Brunello di Montalcino**
- BEST OF **Südtirol**